



Årsberättelse **2017**

George Graham Foundation



INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Om George Graham Foundation ... s. 3

Våra tre huvudsakliga verksamhetsområden ... s. 4

Årsberättelse 2017 ... s. 5-6

Glimtar från Mångfaldsfestival ... s. 7

Graham Foundation Orchestra... s. 8

Mångfaldsfestival 2017, dagsprogram ... s. 9

Mångfaldsshow 2017, kvällsprogram ... s. 10

Ekonomirapport ... s. 12



Om George Graham Foundation

George Graham Foundation är en ideell förening som stiftades den 21 mars 2017 i Sigtuna. Föreningen består av eldsjälar som arbetar inom tre huvudområden som är: att förvalta George Grahams resurser och instrumentsamling där avkastningen går till en stipendiefond för unga musiker, att etablera Graham Foundation Orchestra som spelar från hans notbibliotek samt att delta i samhällsdialogen och för att sprida välbefinnande och glädje.

Speciellt gillar vi att arbeta med människor som har en idé eller vision - som vill hjälpa samhället framåt. Exempel på det är det fina arbete som Mångkulturella enheten i Sigtuna kommun gjorde på **Mångfaldsfestival** och en serie radiointervjuer vi hade på Radio FM 88,2 Sigtuna.

Dansgrupp som deltog på Mångfaldsfestival 2017



Föreningens tre huvudområden

1 Stipendiefond för unga musiker



Ett av George Grahams önskemål var att en ideell förening skulle förvalta hans resurser där avkastningen skulle gå till en stipendiefond för unga musiker. Vi är just i början av planeringen och det är ett gediget arbete som kräver engagemang under en lång tidshorisont.

Arbetet just nu är att vi orienterar oss och vi kommer att etablera en framtida stipendiefond för unga musiker. Det behövs lokaler, insatser och mänskliga resurser. Vi ser ljust mot framtiden och fortsätter arbetet att hitta samarbetspartners och donatorer så att vi får ett bra fundament för arbetet med ungdomar.

2



Graham Foundation Orchestra är i grunden en jazz-/storbandsorkester med sjutton av Sveriges bästa musiker och jazzprofiler som tillsammans spelar musik från George Grahams notbibliotek. Orkestern är i toppform och har under verksamhetsåret haft fyra träffar. Senaste spelning var på Mångfaldsfestival 21 oktober i Märsta.

Musikerna kommer från många bakgrunder - men det de har som gemenskap är en äkta glädje och professionalism. Flera har spelat på nationell eller internationell nivå under sin karriär, och det står

musiker i kö som vill medverka i Graham Foundation Orchestra under ledning av DJ Maytan.

3 Etablerandet av välbefinnande och glädje i samhället

George Graham Foundation som ideell förening har som ett av sina mål att delta i samhällsdialogen och sträva efter att etablera välbefinnande och glädje. Hur gör man det? Välbefinnande och glädje kan tänkas vara något helt privat - men att se på det som en nödvändighet i det kollektiva samhället är en helt ny tanke och det kräver eftertänksamhet och ett helt nytt perspektiv i samhällsdialogen.



DJ Maytan hade den här idén sedan 2011 i samtal med George Graham själv. Tillsammans med några vänner i Sigtuna utvecklades under hösten 2016 idén och frågan: vad kan vi göra för att så många som möjligt, folk från olika kulturer, folk med olika värdegrunder och intresseområden kommer tillsammans och har en egen festival för att främja glädje, hopp, framtidstro, välbefinnande med musikinslag, dans, drama och en god stämning?

Det utvecklades vidare under våren 2017 till att vi startade George Graham Foundation och till Mångfaldsfestival - firandet av Sigtuna kommuns mångfald. Vi arbetade hårt från och med våren 2017 så att det blev en realitet. Lördagen den 21 oktober var det dags för en fantastisk fin festivaldag på Kulturumteatern i Märsta. Vi hade dialog med tusentals intresserade - samt publiken på Mångfaldsfestival - och stämningen var på topp.

Alla i styrelsen, tillsammans med medlemmarna och medhjälparna, artisterna och deltagarna hade en toppendag!

Årsberättelse 2017

Svensk identitet är internationell

Innan vi går in på själva verksamhetsberättelsen, vill vi kort blicka tillbaka till 2011. Under maj 2011 hölls en konferens på Steninge med temat *Svenska Berättelser* organiserad av Tällberg Foundation. På konferensen var Petter Hellström, doktorand i idéhistoria från Uppsala Universitet en av huvudtalarna. Han höll ett mycket intressant och viktigt anförande beträffande vår svenska identitet. Hans forskning visar att från omkring år 980 och framåt verkar den svenska identiteten att i huvudsak vara inkluderande och internationell. Det verkar vara en identitet som tog till sig styrkor från alla kulturer man mötte. Under konferensen konstaterades att en av Sigtuna kommuns största utmaningar under de kommande 20 åren vill bli att bemöta identitetsfrågor på en nivå där alla invånare i kommunen, oberoende sin kulturella ursprung och värdegrund skulle hitta sin plats och funktion i vardagslivet.

Sedan konferensen 2011 har flera av medlemmarna i George Graham Foundation deltagit i en dialog med Sigtuna kommun, företagsledare och skollädares i ett försök att hitta aktiviteter och projekt som stödjer dessa tankar. Redan innan George Graham Foundation bildades tog Peter Hellström tillsammans med nuvarande medlemmar i vår styrelse (år 2012) fram en broschyr som heter "Var börjar Sverige" - lämpad för skolklasser och studiecirkel. På vår webbplats kan du hämta broschyren under toppmenyn "Samhällsdialog/Dokumentarkiv".

Firandet av en mångfald av olika identiteter

Redan i februari 2017, innan föreningen formellt bildades, hade vi de första konkreta samtalen med Sigtuna kommuns kultur- och fritidskonsulent Monica Fries. Vi bestämde oss tillsammans att ordna den första mångfaldsfestivalen i Sigtuna kommun med syfte att fira den mångfald av identiteter som finns inom kommunen.

George Graham Foundation bildades den 21 mars 2017 som en ideell förening med det övergripande syftet att verka (som ett av huvudsyftena) för välbefinnande och glädje bland kommunens invånare och som ett första projekt tillsammans med Sigtuna kommun samt stöd från Kultur och Fritids, genomföra en första mångfaldsfestival den 21 oktober på Kulturumteatern i Märsta.

Under våren 2017 etablerades George Graham Foundations infrastruktur, styrelsearbete samt att vi började bygga upp vår webbplats ggfsweden.org med bakgrundsmaterial kring George Graham, ett dokument- och artikelarkiv m.m. Parallellt med det gick vi ut till föreningslivet i Sigtuna kommun och 26 registrerade kultur- och invandrarföreningar kontaktades och bjöds in till medverkan. Multikulturella Enhetens ledning stödde idén och de fick eleverna att ordna en kollageutställning kring elevernas individuella identiteter och styrkor. Kulturskolan inbjöds att organisera folkdanser och etnisk världsmusik.

Ett brett stöd till Mångfaldsfestival från föreningar och organisationer

George Graham Foundation bjöds in av Kultur och Fritids att ha en utställning på Föreningsgalan 4 maj. Sigtuna kommun organiserade även en Företagarträff 16 maj där vi deltog. Under våren visade omkring 15 föreningar, inklusive kultur- och invandrarföreningar, idrottsföreningar, Rädda Barnen och Biblioteket sitt intresse av att delta på Mångfaldsfestival 21 oktober. Flera företag och många av Sigtuna kommuns ledare (tjänstemän och politiker) uttalade sitt stöd för projektet. Sigtuna-bygden publicerade 23 maj en artikel för att skapa engagemang och att bjuda in alla intresserade till att medverka. Cirka 400 e-postutskick och omkring lika många telefonsamtal genomfördes under våren för att höra om intresset. Över 20 bidrag- och stipendieansökningar gjordes för att försöka få stöd till verksamheten. Över 200 företag kontaktades.

John Steinberg, känd internationell författare och föredragshållare från Sigtuna anlätades som konferencier och workshopledare. Nik Dahlström, dramaledare i pedagogik, anlätad bland annat av United Nations internationellt, erbjöd sig att hålla en workshop med ett "triangelndrama" (ett roligt sätt att bemöta konfliktlösning). Under våren 2017 bestämdes det att flera artister, såsom Jeanette Leionens Opus Oktaver kör, vokalartisten Emelia Ahrari, flöjtisten Nadum Ali, dansare från Danslyckan, Martinez Folkmusikgrupp, grupper från mellanöstern, Afrika och Kina, och Sigtuna Messingssextett skulle medverka tillsammans med husorkestern Graham Foundation Orchestra.

Nytt politisk styre och vidare engagemang

En kort presentation av Mångfaldsfestival gjordes 23 augusti för företagare i Sigtuna genom en inbjudan till ett frukostmöte organiserat av Destination Sigtuna.

Under hösten 2017 bytte Sigtuna kommun politiskt styre. Det blev en utmaning att få tag i ledarna för föreningar, inklusive idrottsföreningar, Rädda Barnen och Biblioteket som skulle delta på festivalen. Sigtuna Närradio-förening tillsammans med ABF Märsta engagerades under september och oktober för att öka engagemanget och få flera deltagare med från föreningslivet till festivalen.

Den 19 oktober deltog George Graham Foundation på en föreningsträff arrangerad av Kultur och Fritid. Ett tiotal företag engagerade sig i festivalen mest som praktiskt stöd. Tre restauranger deltog genom att erbjuda mat från olika kulturer. Det tillkom artister som Entre Fronteras Kids, Honermand Dilyar, Karolina Karner. Luis Palma Aguirre var paneldebattledare.

Marknadsföring av Mångfaldsfestival

Under våren påbörjades arbetet med webbplatsen ggfsweden.org där vi lade upp presentationer och bakgrundsmaterial över verksamheten. I Sigtuna-bygden fick vi in tre halvsidors annonser. Dessa publicerades i tidningen den 4:e, 11:e, och 18:e oktober. Sigtuna kommuns eget mediacenter publicerade en fin storskärmsaffisch via deras digitala tavlor och på intranätet. Vi bjöd personligen in omkring 300 personer till Mångfaldsfestival. Marknadsföring gick från och med augusti via Destination Sigtuna och på Biblioteket i Märsta.

Mångfaldsfestival med olika nationaldräkter och en Mångfaldsshow

Själva festivaldagen var välbesökt under dagen och vid Mångfaldsshowen. Det var mycket glädjande att representanter från olika kulturer var klädda i sina nationaldräkter, till exempel deltagare från Katalonien, Pakistan, Afghanistan, Sydamerika och Irak.

Det deltog utställare, dansgrupper, musiker mfl. under dagen. På scenen fanns workshops och bakom scenen fanns mat under dagen och kvällen till deltagarna. Sigtunabygden publicerade två fina artiklar om Mångfaldsfestival, den 18:e och 25:e oktober.

Styrelsens slutord

Det tog flera år av informella samtal med olika aktörer i kommunen innan det bestämdes att starta med att fira den mångfald som finns i kommunen med en festivaldag. Under våren 2017 upplevdes ett stort stöd och intresse från hela bredden i samhället - från representanter från kommunledningen och från politiker, skolor och företagare, invandrare, för-eningslivet, medborgarna mfl. Under juni 2017 upplevdes att över tusen personer, bland annat från minst 20 föreningar, företag och skolor hade uttryckt intresse av att delta på Mångfaldsfestival.

Tillsammans såg vi till att Mångfaldsfestival kunde genomföras. Festivalen betraktas vara grundläggande för framtidens verksamhet. Det visar sig att ha stor betydelse för mångas engagemang.

Graham Foundation Orchestra, under ledning av DJ Maytan, repeterade två gånger i maj och två gånger i oktober.

George Graham Foundations styrelse träffades 10 gånger under våren och 7 gånger under hösten.



MÅNGFALDS FESTIVAL



Artister och medverkande på Mångfaldsfestival , Kulturumteatern, Märsta
21 oktober 2017. För mer information, besök ggfsweden.org





**Välkomna till George Graham Foundation
och Graham Foundation Orchestra
- en av Sveriges bästa storband-
och jazzorkester!**



MÅNGFALDS FESTIVAL

Dagsprogram

Vi firar vår
mångfald!



Lördag 21 oktober
Kulturumteatern
i Märsta

Foajén

kl 10.00 - 16.00 Gratis entré

Mångkulturella enheten i Sigtuna kommun, ställer ut elevers kollage kring mångfald. Ideella kulturföreningar har utställningar i foajén under dagens program med information och serverar internationella läckerheter.

Matsalen: Gratis entré

kl 13.00-15.00 Folkdansträning för allmänheten

Kulturumteatern: Gratis entré

kl 11.00 Kulturumteatern öppnas

kl 11.10 Invigning med musik OPUS Oktaver

Kulturumteatern: Workshops

kl 11.30 - 12.50 Triangeldrama - Nik Dee
Dahlström, lämplig för ungdomar/vuxna

”Att lösa konflikter på ett roligt sätt. Triangeldrama – dela, spela, hela!”

kl 13.00 - 13.50 John Steinberg, seminar för
föräldrar, pedagoger och ledare

”Att hjälpa sig själv, sina barn eller sina elever att
hitta sina styrkor och lära sig mera”

kl 14.00 - 15.30 Paneldebatt ledd av Luis Palma
Aguirre, livscoach, Radio Sigtuna programledare
FM88.2,

Medverkande:

- Åsa Gustafsson, mångfaldskonsult, föreläsare och författare
- Steffan Rapp, entreprenör, föreläsare och coach
- Ergin Özdemir, utbildar organisationer i inkludering och olikskap
- Charbel Gabros, Integrationisten, föreläsare med fokus på inspiration och integration

Kulturumteatern: Mångfaldsshow

kl 17.40 Publik insläpp till Mångfaldsshow

kl 18.00 Mångfaldsshow med John Steinberg, konferencier. George Graham Foundation Orchestra, Khadum Ai, Hanermend Dilyar, Emelia Ahrari, Danslyckan, Entre Fronteras Kids, folkdanser från Rapanui, Cueca med mera, Sigtuna Messingssextett

Biljetter köpas på Destination Sigtuna
och Biblioteket i Märsta



MÅNGFALDS SHOW

MÅNGFALDS
FESTIVAL



Kulturumteatern 21 oktober - kl 1800



Konferencier är John Steinberg, en världskänd föreläsare

Författare till 50 böcker, fil dr i pedagogik och en välkänd entusiastisk föreläsare.

George Graham Foundation Orchestra, i grunden ett professionellt storband som framför material ur George Grahams notbibliotek, ledd av DJ Maytan. George Graham var en av världens bästa trumpetare som spelade i många filmer, inspelningar, konserter, festivaler, m.m. Han samlade de bästa arrangemangen för storband som speglar glädje.

Trumpet/flygelhorn: Janne Kohlin, Tomas Florhead, Max Stark, Anders Kästel, Elias Lallo

Trombon: Tomas Hillerbrant - administrativ ledare, Anders Norell, Andreas Carpvik, DJ Maytan - bastrombon

Saxsektion med flöjt, klarinett: Hans Gustav Bergman, Christer Persson, Sebastian Jonsson, Dan Gillberg, Hasse Olofsson

Rhythmsektion: Ludwig Sievert - piano, Ivar Lindell - bas, Henrik Ståhlberg - trummor

Danslyckan, Jan Johansson - ledare

Nadum Ali - Irak, Kurdisk flöjt, musikhögskola utbildad musiker

Sigtuna Messingssextett Under deras 50 år har de tjänat samhället med äkta messingsmusik i parken, kyrkan, fester, invigningar, konserter, skolavslutningar mm. De spelar en internationell repertoar sedan tidigt 1800-tal. PG Kährström - esskornett, Anders Kästel - b-kornett, Per Olav Östergren - altbasun, Hans Jonsson - solo tenor basun, DJ Maytan - tenor basun, Göran Carenbäck - tuba, Earle Morgan – trummor.

Entra Frontera Kids - Marjorie Bascur, ledare

En stor uppskattad folkdansgrupp från Chile som framför folkdanser från olika sydamerikanska länder.

Hunermend Dilyar - Syrien, Busuq och sång - en internationell känd artist som efterfrågas till många kulturella festivaler i världen.

Karolina Karner, vokalist, sångpedagog Kulturskolan - kommer att leda allsången - Smile

Våra sponsorer



CLARION ARLANDA AIRPORT
BY NORDIC CHOICE



Arbetskläder
Profilprodukter
Sportkläder
Design & Dekor

ICA Supermarket Valsta

ICA ICA Nära Sätuna

sigtuna
where Sweden begins.

Kalimát
presentations

Sigtuna
kommun

SIGTUNA
HÄLSOKOST

Rosersberg slottshotell
Clarion Arlanda Airport
PSS Arlandastad
ICA Supermarked Valsta
ICA Nära Sätuna
Destination Sigtuna
Kalimát Presentations
Sigtuna kommun
Sigtuna Hälsokost

*Smile, though your heart is aching
Smile, even though it's breaking
When there are clouds in the sky
you'll get by
If you smile through your fear and sorrow
Smile and maybe tomorrow
You'll see the sun come shining through
for you
Light up your face with gladness
Hide every trace of sadness
Although a tear may be ever so near
That's the time you must keep on trying
Smile what's the use of crying
You'll find that life is still worthwhile
If you'll just
Smile*



George Graham Foundation, en ideell förening, har tagit initiativ till Mångfaldsfestivalen, och startat en dialog med Sigtuna Kommun och privata organisationer för att skapa möten mellan människor från olika kulturer och olika samhällssektorer. I huvudsak görs detta genom konstnärliga uttryck och workshops ämnade att skapa en starkare gemensam identitet. Petter Hellström, doktorand i idé-historia på Uppsala Universitet har dokumenterat den svenska identitetens utveckling under de senaste tusen åren.

Han betonar att den alltid varit en internationell identitet – en identitet som historiskt välkomnat bra idéer och tagit tillvara kompetenser från hela världen i en tradition av humanitär hållning. Petter Hellströms broschyr, *Var börjar Sverige?*, lämplig för skolor och studiecirklar,

George Graham Foundation välkomnar alla som är intresserade av att verka för ökat välbefinnande och glädje att bli medlemmar. Ditt intresse och ditt engagemang kommer genom medlemskapet att kunna bidra till ett samhälle som tar tillvara på människans förmågor. GGF är oberoende av politiska och religiösa organisationer och jobbar för en inkluderande förhållning. För mer information kontakta oss på e-post: info@ggfsweden.org